

Inhalte / Themen	Prozessbezogene Kompetenzen (W/G/R) Die SuS...	Kompetenzen / Methoden und Konzepte aus Teil C; mit Verweisen auf Teile A und B des RLP	Diagnose
<p>1. Farbe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mischen Farben (G) • erproben die Wirkung von Farben und Kontrasten (W /R) • erproben Maltechniken, wählen zielgerichtet Material und Werkzeuge aus (W/G) • entwickeln eigenes Gestaltungs-vorhaben und setzen dieses um (G) 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Übung <ul style="list-style-type: none"> ○ lernen den Farbkreis kennen ○ beschreiben Farbkontraste und ihre Wirkungen • Praktische Umsetzung <ul style="list-style-type: none"> ○ wenden verschiedene Maltechniken an (lasierend /deckend) • Bildbetrachtung, Gespräch <p>Sprachbildung: Eindrücke und Empfindungen in Worte fassen, Beschreibungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LEK • Bildgestaltung • Sammlung (Inhalt, Gliederung, äußere Form)
<p>2. Malen und Zeichnen Bildergeschichte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vertiefen ihre zeichnerischen und malerischen Kompetenzen • entwickeln eigene Gestaltungsidee, Bildfolge 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Arbeit • Werkbetrachtung: <ul style="list-style-type: none"> ○ Comic ○ mittelalterliche Darstellungen (z.B. Kapitelle) 	<p>Bildgestaltung</p>
<p>3. Zeichnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zentralperspektive, ein Fluchtpunkt • Schrift dreidimensional • Sachzeichnung (z.B. Werkzeug, Schuh) • Tierzeichnung: Anatomie, Proportionen 	<ul style="list-style-type: none"> • erproben die perspektivische Darstellung von Architektur (G/W/R) • erfassen die plastische Form und Proportionen • stellen mit Licht und Schatten/Grauwerten die plastische Form dar 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Arbeit • Bildbetrachtung (z.B. K. Klapheck, fotorealistische Darstellungen) 	<p>Gestaltung</p>

<p>4. Bauen /Inszenieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wohnung /Zimmer • Karton, verschiedene Materialien, Farbe 	<ul style="list-style-type: none"> • sammeln Materialien • erproben Techniken und Werkzeuge • reflektieren Proportionen • setzen eigene Gestaltungsidee um • reflektieren Inneneinrichtungen, • Wirkungen von Farbe im Raum 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktische Arbeit • Werkbetrachtung 	<p>Gestaltung</p>
<p>5. Architekturgeschichte Romanik, Gotik</p>			