

Inhalte / Themen	Prozessbezogene Kompetenzen (W/G/R) Die SuS...	Kompetenzen / Methoden und Konzepte aus Teil C; mit Verweisen auf Teile A und B des RLP	Diagnose
1. <b>Farbe/Malerei/Objekte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erproben Möglichkeiten der Raumdarstellung und malerischen Oberflächengestaltung/Plastizität</li> <li>• erproben Möglichkeiten der Abstraktion</li> </ul>	praktische Übung <b>Sprachbildung:</b> Fachbegriffe	Bildgestaltung
2. <b>Collage, Objekt</b>	experimentieren mit Materialien, Kombinationen	praktische Arbeit <b>Sprachbildung:</b> Beschreiben, Erläutern, Begründen <b>Medienbildung:</b> Medienspezifische Gestaltungsprinzipien	Gestaltung
3. <b>Bauen und Konstruieren</b>  z.B. Brückenkonstruktionen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konstruieren Bauwerke, beschäftigen sich mit Problemen der Statik,</li> <li>• experimentieren z.B. mit Papier, Holz, Gewebe, Gleichgewicht und Balance herstellen, Zug- und Schubverhältnisse erproben und erkennen, Materialkenntnisse erweitern, montieren</li> <li>• Verbindungstechniken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktische Arbeit</li> <li>• Architekturbetrachtung</li> </ul> <b>Sprachbildung:</b> Erläutern und Begründen	
4. <b>Architekturgeschichte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen Tragwerksysteme, z.B. Bogenbauweise, Eisen- und Seilkonstruktionen, z.B. Calatrava, Frei Otto, reflektieren Vor- und Nachteile von Materialien und Konstruktionen)</li> </ul>		
5. <b>Kunstgeschichte</b>	lernen künstlerische Absichten und Stilmerkmale des Impressionismus, Expressionismus	Bildbetrachtung <b>Sprachbildung:</b> Fachbegriffe	LEK

	und Dadaismus kennen		
--	----------------------	--	--

**Möglichkeiten zum fächerübergreifenden/-verbindenden Arbeiten:**

- Werbung: Deutsch
- Ethik: Menschenrechte
- Geografie/Biologie: Umweltschutz