

Zeit	Inhalte / Themen	Kompetenzen aus Teil C (Angabe der Schwerpunkte); mit Verweisen auf Teil B des RLP; RLP Teil A v.a. A7 und A8	Diagnose
4 Wo.- std.	s. Deutschbuch 7 u.a. soziale Netzwerke, Computerspiele (RLP Teil B 3.6) Jugendbücher (z.B. Jean Craighead George „Julie von den Wölfen“), (RLP Teil B 3.6, 3.8)	Schreib- und Erzählformen untersuchen u. gestalten (RLP Teil B 2.3.1, 2.3.2, 2.3.6; RLP Teil C 2.1-2.7) • Informieren und berichten Themen diskutieren • Beschreiben und erklären • Schildern • Berichten	
	s. Deutschbuch 7 (RLP Teil B 3.8, 3.9) • Lyrik (Epik, Dramatik): Balladen u. Erzählgedichte • Epik: Jugendroman (ggf. Verbindung mit Schreib- und Erzählformen), literarische Kurzformen • Dramatik: Auszüge aus Dramen (Jugendtheater)	Literarische Gegenstände untersuchen u. gestalten (RLP Teil C 2.7-2.9) • Einführung in die Analyse von lyrischen Texten • Einführung in die Methoden zur Erarbeitung von Ganzschriften • Formen kreativen Schreibens (Ausgestaltung eines Erzählkerns, eines Erzählschlusses o.Ä.) • Einführung in die Analyse dramat. Formen, ggf. Besuch eines Jugendtheaterstücks	
	s. Deutschbuch 7 Sachtexte	Sachtexte untersuchen u. gestalten (RLP Teil B 2.3.1, 2.3.3; RLP Teil C 2.10) • 5-Schritt-Lesemethode (Wdh.) • Texterfassung mit Hilfe von W-Fragen • Informationen recherchieren • Informationen präsentieren (Präsentation einzeln oder in Gruppen)	

	Auswertung der LAL	Schreiben (RLP Teil C 2.5) <ul style="list-style-type: none"> • Fehlererkennung • Rechtschreibstrategien 	
	s. Deutschbuch 7 Wortarten: <ul style="list-style-type: none"> • Arten der Verben (Vollverben, Hilfsverben, Modalverben, starke und schwache Verben) • Formen des Verbs (finite u. infinite Formen, Zeiten, Aktionsformen) • Deklination von Nomen/Pronomen und Adjektiven • Neben- und unterordnende Konjunktionen • Arten und Funktion von Präposition und Adverb Satzbau: <ul style="list-style-type: none"> • Satzarten (Ausrufe-/Befehlssätze, Fragesätze, Aussagesätze mit entsprechender Interpunktion) • Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekt, adverbiale Bestimmungen, Attribut in einfachen Satzkonstruktionen) 	Sprachwissen u. Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.12, 2.13) Korrekte Verwendung der Wortarten in Wort und Schrift Entwicklung komplexer Satzstrukturen mit korrekter Interpunktion	
	s. Deutschbuch 7 Interpunktion: <ul style="list-style-type: none"> • Interpunktion bei verschiedenen Satzarten (Wdh.) • Interpunktion bei Nebensätzen/Gliedsätzen (vom Satzglied zum Gliedsatz, einfache Satzkonstruktionen) • Interpunktion bei wörtlicher Rede (Wdh.) 	Schreiben/Sprachwissen u. Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.12, 2.13) Entwicklung komplexer Satzstrukturen mit korrekter Interpunktion	
	s. Deutschbuch 7 Groß- u. Kleinschreibung (vgl. Kl. 8)	Schreiben (RLP Teil C 2.4-2.6)	

	<ul style="list-style-type: none"> • Bei Nominalisierungen (Verben, Adjektive) • Bei Ortsangaben • Bei Zeitangaben 	Rechtschreibstrategien (Wiederholung) Eigene Fehlerschwerpunkte finden Regeln zur Groß- und Kleinschreibung	
	<p>Wissensbestände für Niveaustufe E (RLP Teil C S.43)</p> <p>2 Ganzschriften (RLP Teil C S. 33/34)</p> <p>ggf. Verknüpfung mit unterschiedlichen medialen Formen</p> <p>Schwerpunkt: Kinder- und Jugendliteratur</p>		Regelungen zur Diagnose s. Anhang

Jahrgang: 8

Rahmenlehrplanniveau: F

MINT-/MuK-Zug

Zeit	Inhalte / Themen	Kompetenzen aus Teil C (Angabe der Schwerpunkte) ; mit Verweisen auf Teile A und B des RLP	Diagnose
4 Wo.- std.	s. Deutschbuch Klasse 8 • ein Referat vorbereiten und halten (präsentieren) • eine Unterrichtsstunde protokollieren • einen Informationstext verfassen (Zusammenstellung aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten, Handout)	Informieren und referieren (RLP Teil B 2.3.1, 2.3.3; RLP Teil C 2.1-2.6) • Referat • Mitschrift/Protokoll • In Texten informieren • Einen informierenden Text verfassen • Einen informierenden Text präsentieren	
	s. Deutschbuch Klasse 8 (RLP Teil B 3.3) Diskussionen und Stellungnahmen aus den Bereichen neue Medien, digitale Welt Zeitungstexte verstehen und gestalten	Standpunkte vertreten RLP Teil B 2.3.1, 2.3.2, 2.3.5, 2.3.6; RLP Teil C 2.1-2.6) • Diskutieren • Argumentieren • Stellung nehmen • Bericht • Kommentar • Leserbrief	
	s. Deutschbuch Klasse 8 Personen, Orte, Arbeitsabläufe beschreiben	Beschreiben (RLP Teil C 2.5, 2.7-2.9) • Personenbeschreibung • Vorgangsbeschreibung	

	<p>s. Deutschbuch Klasse 8</p> <p>Sachtexte (s.o.)</p> <p>Literarische Texte (Kurzformen, Ganzschriften, s.u.)</p>	<p>Inhalte erfassen und wiedergeben (RLP Teil C 2.9. 2.10)</p> <p>Inhaltsangabe</p>	
	<p>s. Deutschbuch Klasse 8</p> <p>(RLP Teil B 3.9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyrik (Gedichte im Vergleich) • Dramatik (modernes oder klassisches Drama, Abstimmung mit Kl.9) • Epik (z.B. Falkennovelle, Jugendbuch (ggf. „Tschick“)) 	<p>Literarische Gegenstände untersuchen und gestalten (RLP Teil C 2.9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ansätze der Gedichtanalyse • Einführung in die Analyse von Dramentexten • Einführung in die Analyse von Novellen und Jugendbüchern 	
	<p>Auswertung von VERA 8</p>	<p>Schreiben (RLP Teil C 2.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fehlererkennung • Rechtschreibstrategien 	
	<p>s. Deutschbuch Klasse 8</p> <p>Wortarten:</p> <p>Konjugation des Verbs: Modus (Indikativ, Konjunktiv, Imperativ), Partizip – Infinitiv</p>	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.12)</p> <p>Verwendung des Konjunktivs</p>	
	<p>s. Deutschbuch Klasse 8</p> <p>Satzbau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indirekte Rede • Nebensatzarten : Gliedsätze (lokal, temporal, kausal, modal), Attributsätze, • Subjektsätze, Objektsätze 	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.12)</p> <p>Technik des indirekten Redewiedergabe</p>	
	<p>s. Deutschbuch Klasse 8</p> <p>Interpunktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komma zwischen Sätzen: Nebensätze, Partizipialsätze, Infinitivsätze • Komma bei Appositionen und nachgestellten Erläuterungen 	<p>Schreiben/Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln RLP Teil C 2.12, 2.13)</p> <p>Korrekte Verwendung umfangreicher Satzgefüge in Wort und Schrift</p>	

	<p>s. Deutschbuch Klasse 8</p> <p>Rechtschreibung:</p> <p>Zusammen- und Getrennschreibung</p> <p>Groß- und Kleinschreibung (vgl. Kl. 7):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eigennamen und Herkunftsbezeichnungen • Tageszeiten und Wochentage 	<p>Schreiben/Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.12, 2.13)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibstrategien (Wiederholung) • Eigene Fehlerschwerpunkte finden • Korrekte Verwendung der Zusammen und Getrennschreibung, Groß- und Kleinschreibung 	
	<p>Wissensbestände für Niveaustufe F (RLP Teil C S.44)</p> <p>2 Ganzschriften (RLP Teil B 3.9; RLP Teil C S. 33/34)</p> <p>ggf. Verknüpfung mit unterschiedlichen medialen Formen</p> <p>Schwerpunkt: Kinder- und Jugendliteratur</p>	<p>(RLP Teil B 2.3.5, 2.3.6)</p>	<p>Regelungen zur Diagnose s. Anhang</p>

Jahrgang: 9

Rahmenlehrplanniveau: G

MINT-/MuK-Zug

Zeit	Inhalte / Themen	Kompetenzen aus Teil C (Angabe der Schwerpunkte); mit Verweisen auf Teile A und B des RLP	Diagnose
4 Wo.- std.	s. Deutschbuch Kl. 9 auf der Basis von Sachtexten und literarischen Texten informieren	Über Sachverhalte informieren (sprechen, zuhören, schreiben), (RLP Teil B 2.3.1; RLP Teil C 2.1-2.10) Informationstext verfassen	
	s. Deutschbuch Kl. 9 Beispiele aus Lebenswirklichkeit der SuS • Dialektische Erörterung • Lineare Erörterung	Argumentieren und erörtern (RLP Teil C 2.1-2.10) • Themen erschließen • Themen mündlich erörtern • Eine Erörterung schreiben	
	s. Deutschbuch Kl. 9 (RLP Teil B 3.1) • Berufsfelderkundung • Bewerbungsschreiben • Lebenslauf • Geschäftsbriefe	Schreiben in der Arbeitswelt (RLP Teil C 2.4) Bewerben auf einen Praktikantenplatz	
	s. Deutschbuch Kl. 9 (RLP Teil B 3.9) • Lyrik: Großstadtlyrik • Dramatik: Dramatik (modernes oder klassisches Drama, Abstimmung mit Kl.9) • Epik: Novelle, Roman (längere Ganzschrift)	Literarische Gegenstände untersuchen und gestalten (RLP Teil C 2.9) • Gedichtanalyse und -interpretation • Dramenanalyse und -interpretation • Analyse und Interpretation epischer Ganzschriften	

	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis rhetorischer Mittel • Kenntnis wesentlicher Fachbegriffe zur Dramenanalyse • Kenntnis wesentlicher Fachbegriffe zur Analyse von Erzählformen 	<ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunkt: Charakterisierung • Gestaltend Schreiben 	
	<p>s. Deutschbuch Kl. 9</p> <p>exemplarische Text- und Filmausschnitte</p>	<p>Filmisches Erzählen (RLP Teil B 2.3.5, 2.3.6; RLP Teil C 2.11)</p> <p>Gestaltungsmittel unterschiedlicher medialer Formen untersuchen</p>	
	<p>s. Deutschbuch Kl. 9</p> <p>Wortarten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung Wortarten • nicht flektierbare Wortarten: Konjunktion, Präposition, Adverb • Unterscheidung: Adjektiv – Adverb <p>Satzbau:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung des Instrumentariums zur Gliedsatzbestimmung (Konditionalsätze, Konsekutivsätze, Finalsätze, Konzessivsätze) • Umfangreiche Satzgefüge, Gliedsätze verschiedenen Grades 	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.12)</p> <p>Wortarten erkennen und grammatisch korrekt verwenden</p> <p>Verständnis und Anwendung komplexer Satzstrukturen</p>	
	<p>s. Deutschbuch Kl. 9</p> <p>Interpunktion:</p> <p>Wdh. Zeichensetzungsregeln</p>	<p>Schreiben/Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RPL Teil C 2.12, 2.13)</p> <p>Korrekte Kommasetzung bei Verknüpfung unterschiedlicher Sätze in unterschiedlichen Schreibsituationen</p>	
	<p>s. Deutschbuch Kl. 9</p> <p>Rechtschreibung/Interpunktion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Wortbildungsmuster identifizieren u. für Rechtschreibung nutzen • Sonderfälle bei der Interpunktion, z.B. verkappte Gliedsätze 	<p>Schreiben/Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.5, 2.6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibstrategien (Wiederholung) • Eigene Fehlerschwerpunkte finden 	

	<p>s. Deutschbuch Kl. 9 Sprachvarianten und Sprachgebrauch: Denglisch, Dialekt, Digitaldeutsch</p>	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.13) Sprachvarianten kennen und reflektiert verwenden</p>	
	<p>Wissensbestände für Niveaustufe F (RLP Teil C S.44)</p> <p>2 Ganzschriften (RLP Teil B 3.9; RLP Teil C S. 33/34) ggf. Verknüpfung mit unterschiedlichen medialen Formen Schwerpunkt: eine Ganzschrift aus der Zeit vor dem 20. Jh.</p>		<p>Regelungen zur Diagnose s. Anhang</p>

Jahrgang: 10

Rahmenlehrplanniveau: H

MINT-/MuK-Zug

Zeit	Inhalte / Themen	Kompetenzen aus Teil C(Angabe der Schwerpunkte); mit Verweisen auf Teile A und B des RLP	Diagnose
4 Wo.- std.	s. Deutschbuch Kl. 10 Sachtexte auswerten und als Basis für Informationstext verwenden	Über Sachverhalte informieren (sprechen, zuhören, schreiben), (RLP Teil B 2.3.1; RLP Teil C 2.10, 2.4, 2.6) materialgestützt informieren Wdh. Lesestrategien	
	s. Deutschbuch Kl. 10 Einübung der Technik der Textanalyse u. -interpretation als Basis für die Arbeit im Kurssystem Sachtexte oder literarische Texte als Basis für Erörterung	Schreiben/Argumentieren und erörtern (RLP Teil C 2.5-2.13) • Schreibprozesse verdeutlichen (Schreibplan) • Erörterung auf Textgrundlage schreiben	
	s. Deutschbuch Kl. 10 (RLP Teil B 3.9) Beispiele: • Sachthemen • Literarische Themen	Recherchieren und präsentieren (sprechen, zuhören, schreiben), (RLP Teil B 2.3.3; RLP Teil C 2.1-2.8, 3.13) • Zum Thema recherchieren/ Informationen erhalten • Referat inhaltlich strukturieren • Bildschirmpräsentation erstellen • Moderationskarten erstellen • Handout erstellen • Vortragsweise reflektieren	
	s. Deutschbuch Kl. 10 (RLP Teil B 3.9)	Literarische Gegenstände untersuchen und gestalten (sprechen, zuhören, schreiben), (RLP Teil C 2.9)	

	<p>Einübung der Technik der Textanalyse u. -interpretation als Basis für die Arbeit im Kurssystem</p> <p>Kenntnis wichtigster rhetorischer Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyrik: z.B. Liebeslyrik, politische Lyrik • Epik: literarische Kurzformen (Satire, Parabel), Erzählungen (18/19. Jh.) • Dramatik: ggf. „Faust“ oder anderes Drama (Abstimmung mit Kl. 9) • Wiederholung und Ausbau des theoretischen Wissens aus Kl. 9 	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichtanalyse und -interpretation • Dramenanalyse und -interpretation • Analyse und Interpretation epischer Ganzschriften 	
	<p>s. Deutschbuch Kl. 10</p> <p>Beispiele:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagssituationen • Figuren in Erzählungen oder Dramen • Reden 	<p>Kommunikation untersuchen (lesen, sprechen, zuhören), (RLP Teil C 2.9-2.13)</p> <p>Funktionen der Sprache erkennen und erklären (Anbahnung, da Überschneidung mit de-1)</p>	
	<p>s. Deutschbuch Kl. 10</p> <p>Wiederholung je nach Fehlerschwerpunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten • Satzbau • Interpunktion • Rechtschreibung 	<p>Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (RLP Teil C 2.4-2.6)</p> <p>Wiederholung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibstrategien • Zitiertechnik • Indirekte Rede 	
	<p>s. Deutschbuch Kl. 10</p> <p>Wissensbestände für Niveaustufe F (RLP Teil C S.45)</p> <p>2 Ganzschriften (RLP Teil B 3.9; RLP Teil C S. 33/34)</p> <p>ggf. Verknüpfung mit unterschiedlichen medialen Formen</p> <p>Schwerpunkt: eine Ganzschrift aus der Zeit vor dem 20. Jh.</p>		<p>Regelungen zur Diagnose s. Anhang</p>